

**Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование.
Направленность (профиль) Художественное образование и дизайн
архитектурной среды**
наименование ОПОП

Б1.О.06
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Технологии проведения исследований в дизайне

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д-р. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна


_____ Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з. е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 _{УК-1} Выбирает достоверные источники информации, адекватные исходным данным о проблеме, поставленным задачам для стратегических решений ИД-2 _{УК-1} Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу с учетом методологии научного поиска, критических оценок и непротиворечивых выводов ИД-3 _{УК-1} Формулирует рациональные идеи для решения выявленных проблем с учетом приоритетов, прогноза развития ситуации и специфики задач профессиональной деятельности	Знать: – актуальные тренды в практике дизайн-исследования – принципы разработки программы исследования – принципы сегментирования пользователей дизайн-продуктов; – суть моделирования идеального результата исследования. Уметь: – формулировать проблемы исследования – формулировать проблему исследования – составлять портрет потребителя – анализировать и систематизировать информацию исследования Владеть: – научными терминами методологии дизайн-исследований – методами априорной оценки качества программы исследования – методами количественных и качественных оценок информации – методами компьютерной обработки информации
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИД-1 _{ОПК-2} Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ. ИД-2 _{ОПК-2} Осуществляет разработку программ отдельных образовательных предметов, в том числе программ дополнительного образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ИД-3 _{ОПК-2} Разрабатывает программу формирования образовательных результатов	
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов	ИД-1 _{ОПК-8} Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными	

исследований	особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИД-2 _{ОПК-8} Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ИД-3 _{ОПК-8} Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	
--------------	--	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение в дизайн-исследования. Основные понятия. Цели и задачи дизайн-исследования. Основные принципы дизайн-исследования. Формулировка целей. Метод и методология в дизайнерском исследовании.

Тема 2. Исследование исходной ситуации. Анализ источников информации. Определение аспектов и тем, для которых разыскивается информация. Определение источников и видов изданий. Сбор информации и классификация данных по дизайнерским параметрам. Систематизация, сведение и сравнение результатов анализа. Исследование рынка. Методы маркетинговых исследований. Различия в подходах исследования дизайна и маркетинга. Анализ существующих решений. Изучение образцов существующих изделий (объектов). Выявление очевидных ошибок, несоответствий, противоречий, проблем, влияющих на потребительское качество. Анализ формы. Исследование производства. Взаимосвязь основных составляющих дизайнерской деятельности с критериями формы. Критерии анализа формы. Анализ социокультурного контекста. Процесс исследования производства.

Тема 3. Исследования пользователей. Выявление потребностей. Анкетирование в дизайн-исследовании. Принципы составления анкет. Интервьюирование. Исследование поведения пользователей. Наблюдение. Техники наблюдения. Анализ (моделирование) типологии потребителей. Сценарный анализ. Стадии анализа потребителей. Создание и анализ опытных образцов.

Тема 4. Сведение результатов исследований. Составляющие процесса сведения результатов дизайн-исследования. Метод проектной классификации. Методы систематизации данных. Схемы и методы структурирования.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме

отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования: учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 234 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1333-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794>
2. Марусева, И.В. Творческая реклама: приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование): монография / И.В. Марусева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 419 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4568-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276141>

Дополнительная литература:

3. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>
4. Шпаковский, В.О. PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Е.С. Егорова. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 453 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0217-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493884> (22.03.2019).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer

- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Семестр	Всего часов
	2	
Лекции	12	12
Практические занятия	24	24
Самостоятельная работа	108	108
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	144	144
	36	36

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	1	1
Количество докладов по теме	2	2
Количество бланковых тестов	1	1
Количество презентаций	1	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1.	Исследование исходной ситуации
2.	Исследования пользователей
3.	Сведение результатов исследований